



Clé des songes, 2012-2013, acrylique, pastel et collage sur toile, 165 x 244 cm

## MARC GARNEAU

[english follows]

### ŒUVRES RÉCENTES (2012-2014)

Du 18 septembre au 18 octobre 2014

La galerie Graff ouvre sa saison 2014-2015 avec une exposition des œuvres récentes de [Marc Garneau](#) qui sera présentée du 18 septembre au 18 octobre 2014. Vernissage le jeudi 18 septembre 17 :00 en présence de l'artiste.

Il est difficile d'éviter l'expression « techniques mixtes » pour décrire le travail de Marc Garneau, l'acte de peindre ne sachant se résumer chez lui à la simple application d'une matière sur une surface. En plus de l'acrylique et du graphite, les collages de fragments de toiles antérieures et de matériaux divers, les incisions du support ou même sa calcination, sont autant d'éléments de son vocabulaire pictural qui n'obéit à aucune intention précise autre que la fusion de la matérialité et de l'immatérialité en un bloc indissociable.

Ainsi, les tableaux présentés à la galerie Graff rendent compte de cette esthétique se situant souvent à mi-chemin entre une figuration abstraite dans laquelle les matériaux et les procédés eux-mêmes sont agents du sens, et une abstraction figurative où des éléments et images trouvés se voient dépouillés de leur référent par leur importation dans la nouvelle réalité de la toile. On y voit, à travers des pans de couleurs vives et incertaines qui semblent simultanément se soulever de l'arrière-plan et s'y enfoncer, un paysage paraissant sur le point de s'écraser en une projection orthogonale de lui-même. Cette perturbation de la perspective et du sujet frappe particulièrement dans des pièces comme *Les horizons verticaux*, dont les vastes masses géométriques se voient à la fois épousées et transgressées par le parcours sinueux d'un rempart fantomatique, incarnant parfaitement la dualité matérialisme/onirisme omniprésente dans le travail de Marc Garneau.

Né à Thetford Mines en 1956, Marc Garneau détient une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia Montréal. Depuis 1980, il a exposé abondamment en solo et en groupe au Canada et à l'étranger, notamment à Paris, Francfort, Stuttgart, Berlin et Vienne. En plus d'appartenir à de nombreuses collections corporatives et privées, ses œuvres font partie de la plupart des collections des meilleurs musées canadiens. Marc Garneau vit et travaille à Montréal.